

## **Projektbeskrivelse**

Den 30. september 2014 er det ni år siden, Jyllands-Posten optrykte de 12 satiriske tegninger af den muslimske profet Muhammed.

Tegningerne kom til at sætte dagsordenen for den globale ytringsfrihedsdebat og fik sat Danmark på verdenskortet som det lille land, der stod fast på ytringsfriheden trods trusler og boykot.

Men tegningerne delte også vandene i den hjemlige og globale debat. Var tegningerne ikke en unødigt og krænkende provokation, blev der spurgt.

I årene efter Muhammedkrisen har debatten flyttet sig i Jyllands-Postens retning i takt med at antallet af dødstrusler mod islamkritiske forfattere, journalister og tegnere er steget.

På ni års dagen for den skelsættende offentliggørelse af Muhammedtegningerne, arrangerer Trykkefrihedsselskabet en international konference på Christiansborg, der sætter fokus på vilkårene for dødstruede og fatwaramte forfattere.

Fælles for alle de indbudte er, at de dødstruede og at de – med en enkelt undtagelse – er forfattere.

Ved at invitere både canadiske, amerikanske, franske, tyske, svenske og danske forfattere og tegnere ønsker vi at understrege, at presset på det frie ord er globalt, og at det derfor er frugtbart at knytte bånd og udveksle erfaringer på tværs af landegrænserne.

På konferencen beder vi oplægsholderne forholde sig til følgende spørgsmål:

Hvordan ser de i dag på den ytring, der førte til dødstruslerne? Fortryder de eller synes de, den var det hele værd? Modtog de den opbakning og beskyttelse fra samfundet, de havde brug for? Hvad kan man politisk gøre for at støtte forfattere, der er i en lignende situation?

## **Dokumentation for ansøgers projekterfaring**

Da Trykkefrihedsselskabet siden 2005 med undtagelse af et enkelt år har modtaget støtte fra Puljen til velbesøgte og i pressen omtalte arrangementer, er det næppe nødvendigt yderligere at dokumentere vores professionalismisme eller erfaring med at afvikle internationale konferencer

## Der søges støtte til konferencen:

### Dødstruede forfattere i Vesten: Er frie ytringer livet værd?

Aktiviteten skal finde sted i 30. september 2014

#### Ansøgers bidrag til projektet:

Trykkefrihedsselskabet dækker omkostninger til administration og en eventuel difference mellem indtægter (herunder støtte fra Puljen ) og udgifter.

#### Oplægsholdere, der indbydes:

**Ayaan Hirsi Ali**, USA

**Salman Rushdie**, USA

**Robert Redeker**, fransk forfatter til bl.a. "Man må prøve at leve"

**Wafa Sultan**, syrisk født forfatter til "A God Who Hates"

**Vebjørn Selbekk**, norsk redaktør og forfatter til "Truet af islamister"

**Ezra Levant**, canadisk redaktør og forfatter til bl. a. "Shakedown"

**Sabatina James**, født i Pakistan, nu bosiddende i Tyskland, forfatter til "Nur die Wahrheit macht uns frei"

**Flemming Rose**, redaktør på Jyllands-Posten og forfatter til "Tavshedens tyranni"

**Lars Hedegaard**, redaktør og med forfatter til bl.a. "I krigens hus" og "1400 års krigen"

**Lars Vilks**, svensk kunstner og forfatter til bl.a. "Konstteori – Kameler går på vatten"

**Franz Fuchs**, bladtegner, bidrager til Jyllands-Postens Muhammedtegninger

#### Budget

Flybilletter	65.000
Hotel	18.000
Taxa	1.500
Honorar	20.000
Annonce	20.000

Udgifter i alt: kr. 124.500,00

Entreindtægter: 170 x 100,00 17.000,00

Vi forventer således et mindre underskud på konferencen på ca. 7.500,00

**Samlet tilskudsbehov 100. 000 kr.**